| Инструмент | кол-во | комментарий |
| --- | --- | --- |
| Ударная установка |  | Yamaha, Tama, Pearl, SONOR |
| Бочка | 1 |  |
| альт | 1 |  |
| флор-том | 1 |  |
| малый барабан | 1 |  |
| стойка под железо | 2 |  |
| стойка под малый | 1 |  |
| стойка под HH | 1 | с замком |
| педаль | 1 |  |
| стул барабанщика | 1 |  |
| Кабинет для контрабаса | 1 | не меньше 300вт Epifaniили бас-гитарный комбик ampeg, swr, artke |
| стойка для бас гитары | 1 |  |
| стойка под клавиши | 1 | одноярусная |
| стул для пианиста | 1 | удобный, без ручек, настраиваемый по высоте |
| Стойка микрофонная, прямая | 1 | На круглом основании |
| стойка для саксофона | 1 |  |
| Пюпитр для нот | 5 |  |
| стойка журавль | 7 | 6 обычных и 1 маленькая |
| Sennheiser e904 | 3 |  |
| shure sm81 | 3 | В принципе могут быть любые конденсаторные “карандаши” |
| Вокальный микрофонShure beta87a | 1 | Возможны бета, или ksm серии.Предпочтительно проводной вариант. |
| Shure sm57 | 3 |  |
| Shure beta52a | 1 |  |
| beta 91a | 1 |  |
| Di-box | 3 | Bss, dbx, Klark и тд. |
| Драмшилд | 1 | экран для ударника |
| мониторы |  6 | 6 линий |
| Микшерная консоль | 1 | Yamaha QL/CL серии, Behringer x32, A&H GLD |

Input

| Название | комментарий | Патч |
| --- | --- | --- |
| KICK IN | beta 91a | 1 |
| KICK out | Shure beta52a | 2 |
| SNR | Sennheiser e904 | 3 |
| Tom | Sennheiser e904 | 4 |
| Floor | Sennheiser e904 | 5 |
| OH | shure sm81 | 6 |
| OH | shure sm81 | 7 |
| HH | shure sm81 | 8 |
| bass | di-box | 9 |
| sax | Shure sm57 | 10 |
| Trombone | Shure sm57 | 11 |
| Trmpt | Shure sm57 | 12 |
| key | di-box | 13 |
| key | di-box | 14 |
| vox | Shure sm58 | 15 |
| vox mon | мониторный сплит | 15 |

Output

| Название | комментарий | Патч |
| --- | --- | --- |
| vox | Стерео inear + напольный монитор | 1-2 |
| key | напольный монитор | 3 |
| bass | напольный монитор | 4 |
| Brass | 2 напольных монитора | 5 |
| Drum | напольный монитор | 6 |
| Stereo LR | мастера | 7-8 или 15-16 |

